اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 566, VOL. XI, CAIRO, 14th DECEMBEE 1925.

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر والسودان و ١٧ شلينا في الخارج ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٥٦٦ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ١٤ ديسمبر سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

القضاء العادل يبرىء ساحة حمد باشا الباسل

حضرة صاحب السعادة حمد باشا الباسل وكيل الوفد المصري وأحد زعماء الامة المصرية الكريمة وقد شغلت مسالته قسما كبيرا من قضية السكاكيني المشهورة وبعد بيان بليغ ودفاع مجيد قام به المحامون تداولت المحكمة من الساعة العاشرة ونصف من صباح الاحد الماضي الى الساعة الواحدة ثم نطقت بحكمها على المتهمين في القضية وبراءة ساحة سعادة حمد باشا مما كان قد الصق به من التهم — فهنئه

قالت البلاغ الغراء (واللطائف تؤمن على قولها) « لم يكن مستغربا أن تأثرت البلاد بالتهمة الملفقة التي وجهت الى حمد باشا وانها تابعتها في كل أدوار التحقيق والمحاكمة (في قضية السكاكيني المشهورة) تتابع قضيتها لا قضية فرد . ولم يكن مستغرباً ايضاً انها اعترفت بالفضل للاساتذة مرقص حنا باشا وحسن صبري بك وحافظ بك رمضان الذين تولوا الدفاع في هذه القضية فردوا الحق الى نصابه وقضوا بلسانهم البليغ على تقولات الباطل واظهر الاستاذ مرقص باشا كيف كانت الاغراض . . . . هي التي لعبت بهذه القضية وكيف كانت تريد من ورائها ان تنال . . . . .

فنحن نتهز هذه الفرصة لنهنىء حمد باشا بانه اضطهد في الحق وانتصر بالحق. ونهنىء الاساتذة المحامين بانهم ايدوا هذا الحق حتى انتصر . ونهنىء مصر بان فيها قضاة لا يعرفون غير الحق ينصرونه

وما كادت المحكمة تنطق بالحكم حتى ظهرت على الجموع التي كانت محتشدة فيها علامات الفرح بانتصار الحق على الباطل وكان حمد باشا هناك ينتظر الحكم بجأش رابط وقلب عامر بالايمان فاحاط الجموع به وبصاحب السعادة مرقص حنا باشا ثم حملوا حمد باشا حتى اركبوه اتومبيلا . وما كاد يصل الى داره حتى أخذ الناس يفدون عليه مهنئين مبتهجين فكان يقابلهم مرحباً شاكراً . وجاءت فرقة من الكشافة فاصطفت في حديقة الدار لتحيي المهنئين » فاللطائف المصورة تهنىء سعادته التهنئة الخالصة وتهتف ليحي العدل ورجال القضاء النزيهون

سوانح وخواطر

الفوضى الصحفية

هلم بنا أيها القارىء، نقف قليلاً على الشاطىء، شاطىء الادب، لنرى كم زورق لحقه العطب، يتقاذفه طيار الأدعاء، ويتلوى الجميع في هذا البحر الذي ضاق عن أصغر وعاء. ولا يقل في الشبه عما يفعله المغص الكلوي في الامعاء

كان من نتائج الحرب، أن يقلد المصريون أهل الغرب، في اخراج صحف ومجلات، فقلنا نهضة من أجمل النهضات. ولكنا نظرنا الى تلك الوريقات، فوجدناها أخلق بأن توضع في مشنات، وأسفنا على الورق الأبيض الذي سودوه، لأن هناك سراً لم يدركوه، وفناً لم يمارسوه. حتى يعرفوه،

ان حبل الادعاء أطول من ليلة الملسوع، خصوصاً من الدعى الجربوع، ولا أدل على هذا النعت. الذي كلما أقدمت عليه تمنعت، من انك تستخدم من ضميرك مرشداً، ومن نظرك شاهداً، اذ ترى كل صعلوك، وبائس مفلوك، يظن ان ميدان الصحف كميدان مضاربة الديوك، فيسير بياده، ويحمل تحت ابطه ألف شهاده، وما شهاداته غير جرائد الصباح والمساء، وكم اعلان من اعلانات المسارح والسينماء، ومتى تأبط هذه الأشياء، واتسخ هندامه، وتعددت أقلامه، يصبح كالمهر الذي سقط عنه لجامه، يجمح ويمرح، ويصف ويشرح. وهو لا يدري من الدنيا كيف يصنعون البتاو المرحرح

ومن كانت تلك عيشته، يبسط ورقه وتتحرك ريشته، ويكتب طلباً يستصدر ترخيصاً بصحيفه، الاسم جميص وهي في هيكلها نحيفه، يعطى له الترخيص. فيقع فى حيص بيص، وتخرج كما يخرج الشيص، من بين الرطب، وليس في هذا شيء من العجب، لأن قلم المطبوعات، لو عاملهم معاملة المحافظة لسائقي العربات، أو باعة البلح الأمهات، لما وجد واحد منهم فرصه، لطلب هذه الرخصه

أسماء غريبة في الصحافه، كأم عريط وأبي قحافه، تحتاج لتنقية ونضافه، فبهذا يجرؤ على الانسانيه، بتخطيط كلمات بذيه، تشف عن قلة أدب وعدم تربيه، ويذيعها بين الباعه، الذين أثقلهم تكدس هذه البضاعه !!!

يظنون أنهم في الحارات يلعبون، ويمسكون أقلاماً ولا يدرون، ان كانت زحافة أو ايد هون، ويدقون القريحة اليابسه، ويكرمشون الوجوه العابسه، ويتمخضون فلا يخلفون غير الجهل والهون، والقحة والنذاله، وهو كل مادرسوه في مدارس الكسل والبطاله

لولا خجلي مما أرى، في هذه الصحف المجنزره، لوصفت لك النساء العاريات، في أحط المجلات: وانتهاك حرمة الآداب، وكلها قشور ليس فيها أقل لباب، ولا تستحق أقل عتاب

ولا أدري ماذا يقصد عشاق الجرائد، وهم في الأدب أحط من طفيلي ينتظر فتات الموائد، لا يقصد الواحد منهم اكثر من ان يكون له كرت، يكتب عليه عنوان الجهالة والمقت، ويمشي من شدة التباريح، ينفذ مواد قانون التشبيح، معتمداً على ما لديه من نص التصريح

ولكن هذه الصحف تظهر مسلوله، وينظر اليها الشعب بعين حوله، وما هي الا عشية أو ضحاها، حتى ترى الخيبة بنداها، هبطت عليها من سماها. هبوط الصواعق، أو الغراب الناعق، فتكسحها كسحا وتسكنها القرافه، الخاصه بالصحافه

كم صحيفة ظهرت كما يظهر الجدري على الخدود، وتنطلق كما ينطلق الرش والبارود. فالأولى تشوه وجه الأدب، وما هي الا كبذلة حليت بمصاص القصب، بعد ان تكون محل الفخار، واحترام الانظار تكون موضع السخرية والهزار

كم توارت هذه الصحف وهي في المهد، رغم ما يبذل فيها من اعلان فوق الجهد، والسبب في ذلك راجع الى البذاءه، واساءة القراء اكبر اساءه، مع انهم لو تبصروا، وفكروا، لما اجهدوا القرائح السقيمه وحرروا، اذ ليست الصحيفه لعبة للتسلي، ولا من باب ياليل ياللي. وليس كل من نعق يقال تغنى، او كل غصن يزرع في الجنه

الصحافة ثكلتكم أقلامكم، ونبذتكم امهاتكم، سر من اهم الاسرار. لا يدركه الأشرار. ومن تواروا خلفها بكل قحة وتمرد، حتى لا يستحقوا انذار التشرد، وبالرغم من كل هذا فهم وباء، انتشروا في البلد ولكن القراء، عرفوا له انجع دواء، وما دواؤها غير غض الأنظار عنها، وعدم التقرب منها، فجعلوا وريقاتها ملفات، لزيتون الزيات، وتباع بالأقات، على البنيكات والعربات

وأي شيء تنتظر من مخلوق لا يدري حياته كم مرحله، ولا الدنيا كم مزبله، ويدعي انه صحفي قدير، وصاحب الرأى والتفكير، واول ما يعلن عن نفسه يقول انه رئيس تحرير، ولعمر الحق انها دعايه،

(البقية على الصفحة ٣)

امر حقيقى واقع

شهادة كشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها

دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتيه
بمارة لوكندة شبرد بمصر
وعمارة سانت مارك في الاسكندرية

هل انت آخذ بسمنة زائدة

ليس اسهل من اخذ اقراص صغيرة اربع مرات في اليوم الى ان ينقص وزنك ولا يوجد علاج اكثر فائدة من اقراص مارمولا

Marmola Prescription Tablets

البسيطة والخالية من المضار لتخفيف السمنة والشحم من جسم الانسان ان اقراص مارمولا

Marmola Prescription Tablets

تزيل السمنة بدون التجاء الى الامتناع عن الاكل او المشي او الحركة يمكن لاي رجل او امرأة ان يأخذها فيحصل على الخفة المطلوبة التي يتنعم بها ذوي الاجسام الصحيحة. عليك بتجربة اقراص مارمولا من اليوم

Marmola Prescription Tablets

تباع في جميع الاجزاخانات او بالجملة من الخواجات هكسن وتوماس لمتد صندوق البوستة ٦٤٤ بمصر

Messrs. Hickson & Thomas, Ltd
O. 446 Cairo

فى البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلها الوحيد فى البرازيل هو الخواجا حسيب خلف فى جوندايحى وهو أيضا وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين فى البرازيل أن يخاطبوا حضرته فى كل ما يتعلق بهذه المجلات وعنوانه

الروايات المصورة

مجلة روائية مصورة تصدر في أول كل اسبوع في ٤٠ صفحة ثمنها ١٥ مليماً فقط واشتراكها ٧٥ قرشاً

(البقية من الصفحة ٢)

أخف منها أكبر جنايه، لأن جناية الأبدان تطاق، ولا يحتمل الجو الجنايه على الأدب والاخلاق

ليس الغرض من الصحف حبر وورق . وطرابيش لها وزرة من العرق ، ووقوف امام المتعهد كما يقف الناسك في المحراب ، ويشمشم على قروشه كما يشمشم الكلب على عضمه عند بائع الكباب ، والمتعهد لو خيروه ، بين ان تموت امه وابوه . وبين ان يحمل تلك الصحف التي تصد نفسه عن غداه ، وعشاه ، لاختار ان يفقد ولده الوحيد ، في يوم العيد ، عن ان يطالبه ذلك الجربوع ، فينقده الثمن كل المرجوع ، وهل يدري ماذا رجع من الصحيفة الممقوته ، كل ما طبع منها وتوته توته ، فرغت الحدوته

يا قوم ، حسبكم من القراء صدود ولوم ، وابحثوا عن مرتزق غير الاستجداء ، واخرجوا من حظيرة الادعاء ، وابحثوا عن شغلة تليق بأجسامكم ، تدر عليكم طعامكم ، فان للمهنة سراً لا تدركونه ابداً ، وكفاكم ان تكون صحفكم برداً ، يذوب من نفسه ، ومولودكم وهو جنين يسكن في رمسه . وارحموا البائع من حمل هذه الاثقال ، ولا تطلعوا على القراء طلوع العذال ، فالبلد منكم تئن ، وانتم ركبكم جن ، تدعون الصحافة من الطاق الى الباب، واقدمكم عهداً لا يستطيع قراءة الجواب . وهذه صناعه، تحتاج الى كثير من البراعه، لا الى يراعه، كيراعتكم تغمس في بلاعه

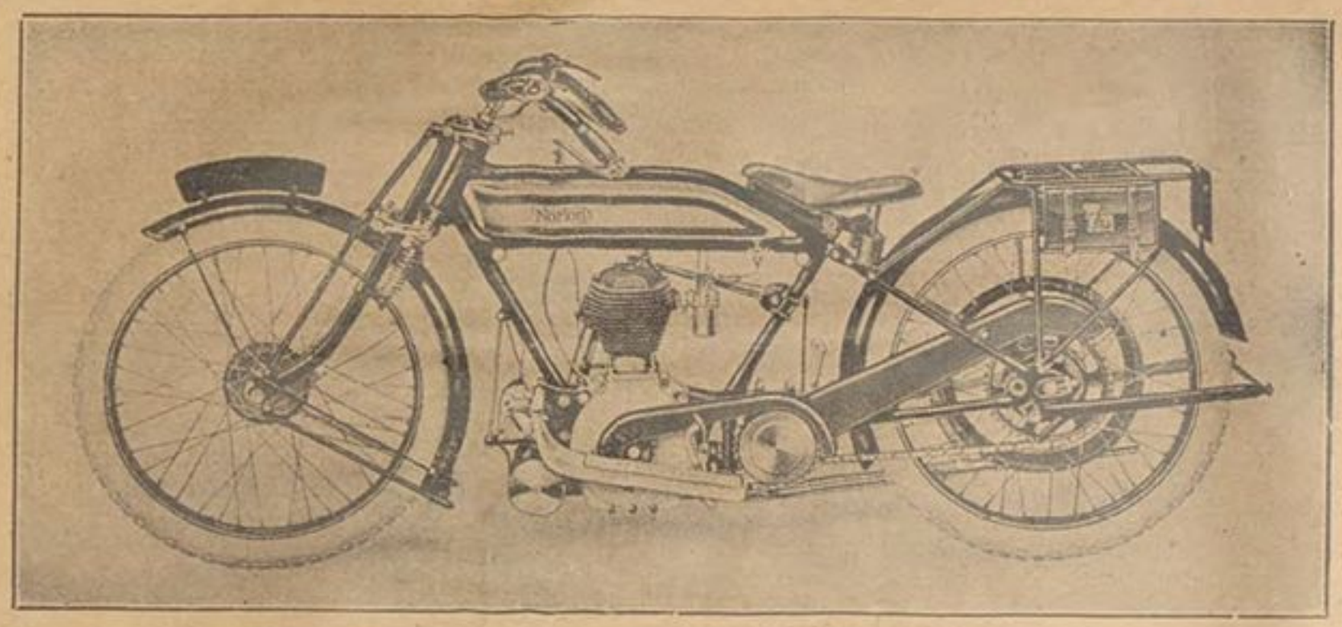
لو تستحق الجرائد البائدة الرحمة لترحمت عليها ، ولكنها كالخنافس من نظر اليها ، اشمأز ، وعلى اسنانه جز ، وان اجمل الساعات ، ان يرى الانسان تلك الحشرات ، في عداد الاموات ، فهل لسيدي قلم المطبوعات ، ان يصفع هذه الوجوه الصفيقه ، وان يبحث له عن طريقه ، تحسن سمعة البلاد ، من اعتداء كل جلاد ، على الأدب ، بلا أدب ، وان يعطيه درساً يكون في أذنه حلقاً ، وعلى رأسه غلقاً . ولا يصرح لصحافي ، متشرد حافي ، الا ان كان مشكاة يستضاء بنوره ، لادعيا يخرج على الناس بسفاسفه وشروره ، وبالتحري تمنع الفوضى الصحفيه ، وتكون البلاد المصريه ، ليست محلاً لضرب الامثال ، في التأخر والاضمحلال

(١٢٦)

مرهم العروس

كان ولا يزال وسيبقى أفضل علاج لازالة النمش والبقع السوداء وتأثير لفحة الشمس وتطرية الوجه وجعله كوجه الطفل نعومة ونضارة

مور اخوان ـ احسن انواع الموتوسيكلات



الوكلاء الوحيدون في القطر المصرى والسودان وفلسطين لاشهر انواع الموتوسيكلات وهي
Norton — New Imperial — Calthorpe — Dunelt etc.
تجد احسن وآخر طراز الموتوسيكلات
(اذا زرت محلاتنا بشارع البستان امام كلوب محمد علي تلفون ٣٠ — ٧٧ صندوق البوستة نمرة ١٢ مصر)

هل تظل اعصابك ثائرة ؟

هل عند ما تذهب الى مخدعك لتنام تظل اعصابك ثائرة . . افكارك مشغولة . . . في قلق وهم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عند ما تستيقظ صباحاً تشعر بأنك لا تزال متعباً أو اكثر تعباً مما كنت عندما ما اضطجعت ؟

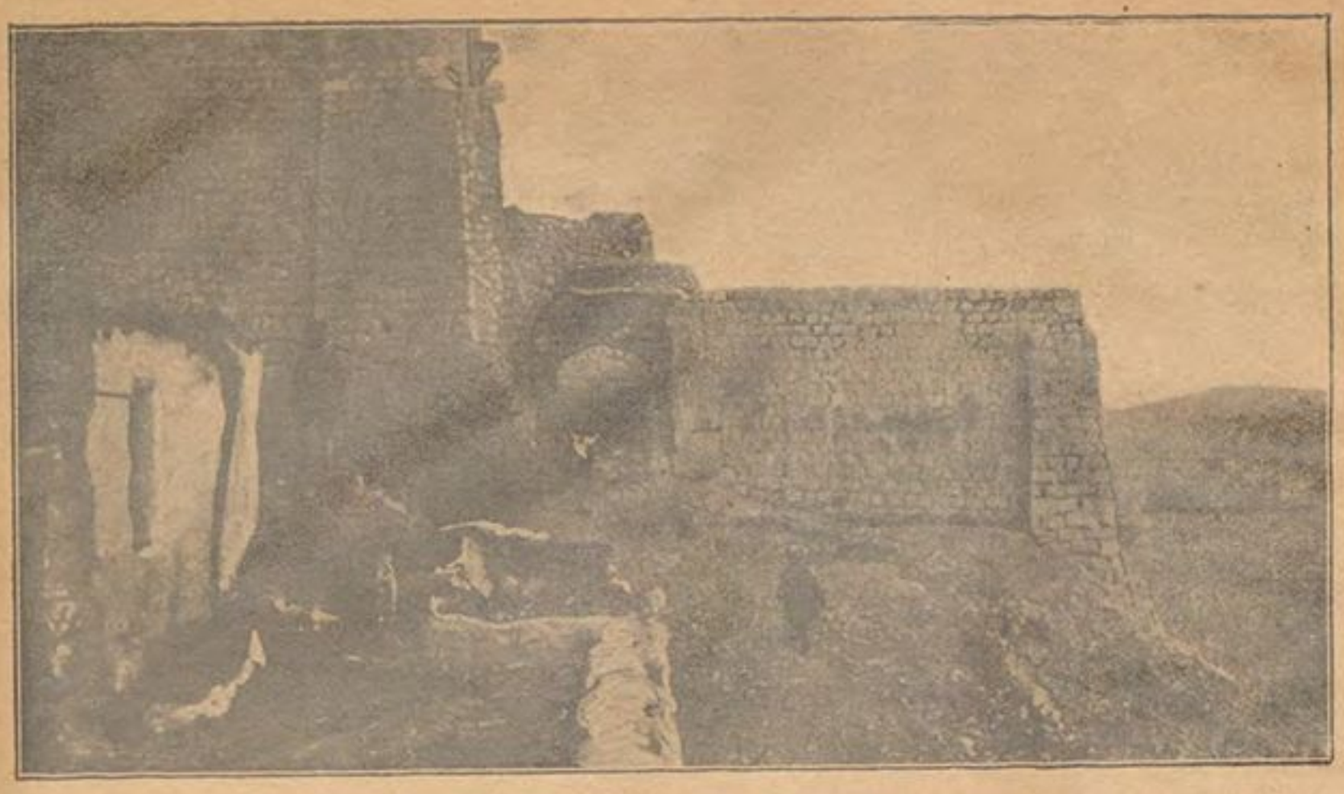
ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائمة . التي لا تنال التغذية . ما عليك الا ان تغذي أعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد أثمن من فنجان اوفالتين اللذيذ لتهدئة الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى ان الاعصاب تتحصل على الغذاء بسرعة فترتاح وتريح العقل ويشعر الانسان بسكون وهدوء وراحة حقيقية عقلاً وجسداً ويأتي مع هذا النوم العميق اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج المخلوط بالقشدة الدسمة والبيض الطازة فنجان واحد من الاوفالتين يحتوي على ما يحتويه ٧ فناجين كاكاو و١٢ فنجان خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغذ مقوي

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات يصنعه ا . وندر لمتد بلندن انجلترا شارع الجنرال أرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ الوكلاء في مصر — الخواجات الفتريس وشركاه

مظاهرة في برلين

ليس للاوربيين في مصر ان يعيروا المصريين بكثرة المظاهرات فيها للاسباب الوطنية التي تدفع القوم اليها فها صورة لمظاهرة اقيمت في برلين في اواخر نوفمبر الماضي وفي اهم ميادينها للاحتجاج على معاهدة لوكارنو الاخيرة التي يرى فيها بعض الالمان اجحافاً بحقوق بلادهم — وقد رفع المتظاهرون اعلام الملكية الرجعية الامبراطورية



منظر جانب من قلعة راشيا التي دافع عنها الفرنسويون دفاع المستميت فاستطاعوا ان يقاوموا أربعة أيام جماهير الثوار المهاجمين لها الذين كانوا يلقون عليها القنابل والحجارة وهي معروفة بالقلعة الشهابية وقال مكاتب الاجبشان غازيت ان جثث القتلى تكدست فيها وتمكن بعض الثوار من الوصول الى داخل ميدانها الخارجي فالتحم بالسلاح الابيض مع رجال الحامية وسالت الدماء انهراً

منظر لراشيا اثناء اضطرام النار فيها والتهام منازلها وقد تعمد الثوار حرق المنازل ليكون من دخانها حجاب كثيف بينهم وبين الجنود المرابطين في القلعة وكانت راشيا مركز المؤتمر الذي عقده زيد الاطرش

الكبتن بنتلي الانجليزي الذي اقام الدعوى على الحكومة البريطانية بانه المخترع الاصلي للتانكس الحربية ويطالب بتعويض قدره ٣٠٠ الف جنيه وقد نظرت المحكمة في شكواه وسمعت شهادة الوزير ونستن تشرشل — وقد ذكرنا منذ سنين سر اختراع التانكس ومخترعها الخواجا اسكندر نصره الذي سجل اختراعه في محاكم مصر منذ عام ١٩٠٣

منظر السيارات الفرنسوية تنقل الجرحى من قلعة راشيا الى بيروت وقد وقفت في سهل فسيح تنتظر استئناف السير بعد الاستراحة

صور معركة راشيا وقلعتها — مناظر خصوصية

منظر القتلى من الثوار وجنود حامية راشيا مع خيولهم التي نفقت وراء متاريس القلعة التي امتنع فيها حفنة من الفرنسويين ٤ ايام مع لياليها الى ان انقذتهم النجدة

تنتهي (قريباً ان شاء الله) حوادث سوريا المؤلمة وتخمد حربها الشعواء ويرفرف السلام بجناحيه ثانية فوق ربوع تلك البلاد المنكودة الحظ ولكن فعال حامية قلعة راشيا ستبقى خالدة بارزة ما بقي في سوريا بلدة تدعى راشيا فلقد أحيا الفرنسويون ذكرى حرب فردون في قلعة راشيا ولكن بصورة مصغرة اذ صمدت حاميتها الصغيرة المؤلفة من بضعة ضباط فرنسويين بواسل وجنودهم الصباحيين والمغاربة الشجعان في وجه اكثر من الفي مقاتل من الثوار مدة اربعة ايام واربع ليال فقتل منهم ١٦ بينهم قائد القلعة وجرح ٦٠ ومع ذلك فلم تسلم للعدو ووقف رجالها يحاربون الى آخر نسمة ويتفانون في الدفاع الى ان اقبلت مدافع ٧٥ من بعيد تمطر الثائرين وابلاً من القنابل فافرنقع هؤلاء وخرج من بقي من رجال الحامية — ليصافحوا منقذيهم يدفنوا قتلاهم ويتلقوا من العالم الثناء على ما اظهروه من بطولة خالدة وبسالة نادرة

منظر عام من بعيد لقرية راشيا وقد تصاعد منها دخان الحرائق التي اضطرمت من جراء القنابل التي كانت تقذفها المدفعيات الفرنسوية فانهزم الثوار وجلوا عنها

البراغيث والقمل

﴿ البراغيث ﴾

من قبل ان تهاجم جحافل البراغيث ذلك الاعرابي المسكين فصاح بملء فيه مستجيراً ولا مجير وقائلاً « أكاوني البراغيث » فأنسته البراغيث لهجته العربية الفصحى فجاء في استغاثته بهذه اللهجة اللكناء التي سميت من بعده لغة اكاوني البراغيث—

نقول من قبل قصة الاعرابي هذه بازمان ودهور كانت البراغيث والقمل ضربة من ضربات الطبيعة على الانسان . فقد ذكرت التوراة القمل بين ضربات بني اسرائيل ولم تذكر البراغيث ولكن كانت البراغيث ضربة على الناس منذ عرفت الطواعين ومنذ اجتاحتهم بالالوف والملايين ولا تزال تذكر قصيدة الشاعر المنحوس الذي نزل في دار كثيرة الحشرات ونذكر ماعانى في لياليه منها ولا سيما البعوض والبراغيث والقمل فنسأل أنفسنا ماذا عسى ان يراد بخلق هذه الحشرات المعيثة في الناس افساداً وقد استبعد على الله خلقها من يميل الى الفكرة الهندية أو الفارسية القديمة القائلة بوجود اله للخير وآخر للشر -- نستعيذ بالله من الشرك —

ذكر المؤرخون ان الطواعين أهلكت ٢٥ مليوناً من أهل اوربا في القرن الرابع عشر للميلاد . ونحن نصدقهم ونحسبهم مبالغين في جانب القلة ولا سيما اننا نعلم ان الذين يفتك بهم الطاعون في الهند الآن يبلغون مليوناً كل سنة على التعديل

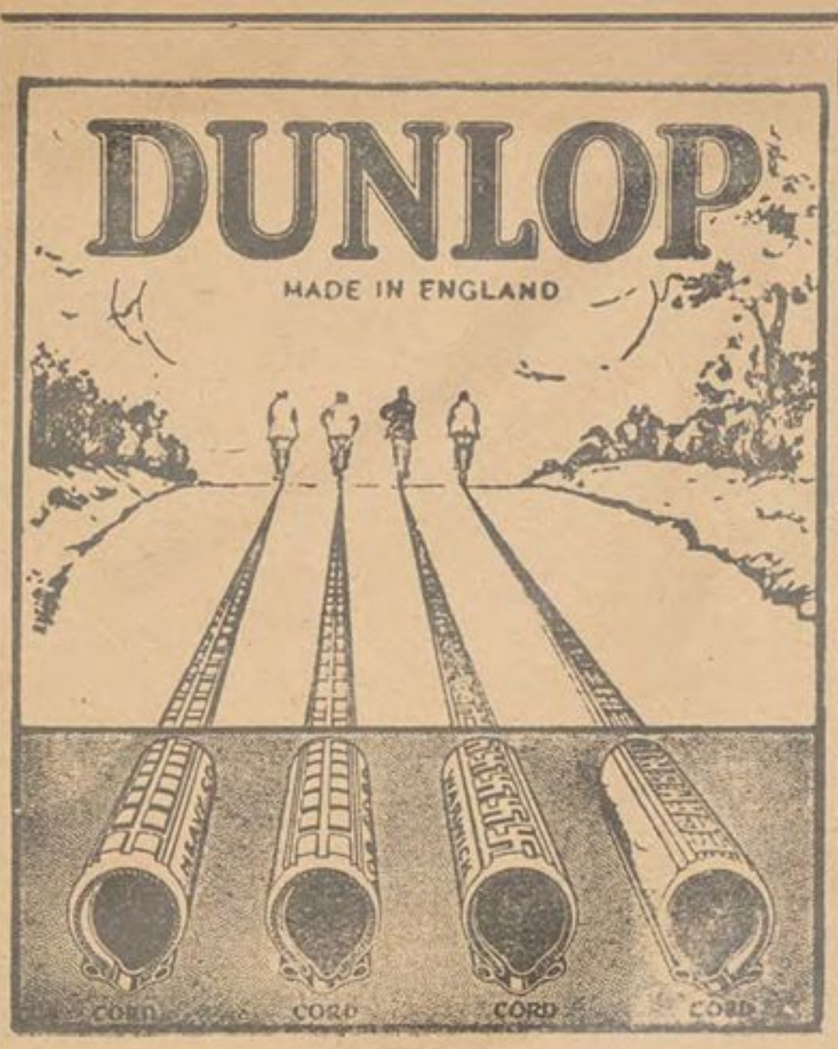
في الحشرات نحو خمسمائة نوع من البراغيث وحدها منها مالا يختص بنوع دون آخر من انواع الحيوان والنبات ومنها ما يختص ببعض الانواع ومن هذه الانواع النوع المعروف باسم برغوث الانسان والبرغوث الآدمي . ومع اختصاصه بالانسان فقد يطيب له العيش على بعض حيواناته الداجنة كالكلب والهر

يبيض البرغوث بيضة على ظهر الكلب أو الهر فيتساقط بعضها في ارض البيت فيفقس ويخرج منه دود ابيض دقيق يقتات بالمواد الآلية (العضوية) في شقوق ارض البيت فاذا بلغ نسج شرنقة بيضاء صغيرة حوله يتحول فيها زيزاً وهذا يتحول برغوثاً وطول حياته في هذه الادوار أي من البيضة الى البرغوث يتوقف على درجة الحرارة والرطوبة وما يجده من الطعام ولكنه يتراوح بين سبعة ايام وعشرة وقد تضع أنثى البرغوث ٤٥٠ بيضة (والعرب تسمى بيض الحشرات بيظا بالظاء)

ويقال عن البراغيث عامة انها تكثر اذا كان الهواء رطباً معتدل الحرارة كما في فصل الربيع . ففي الشام تكثر في المدن في شهري مارس وابريل (اذار ونيسان) وتصادف كثرتها كثرة وجود الفول الاخضر في السوق فتسمى براغيث الفول وتكثر في القرى صيفاً بتكاثر الاثمار ولا سيما حيث تكثر الماشية من غنم ومعز وبقر . واذا اشتد الحر وجف الهواء هلكت وكذلك اذا اشتد البرد في البلاد الشديدة البرد لاترى البراغيث الا قليلاً في بعض الصيف . وقد لوحظ انها تفضل الارض الرملية على غيرها

وأول ما تعالج به البراغيث في المنازل ابعاد الحيوانات الداجنة عنها واشعال كبريت العمود بمعدل اربعة ازطال مصرية (نحو أقة وثلث) لكل ألف قدم مكعبة من الهواء . واذا تكاثرت البراغيث في الارض الرملية خارج المنازل تزال برش ماء وملح على الارض . اما في المنازل فخير علاج لها النظافة

(البقية على الصفحة ٧)



كاوتشوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب

للموتوسيكلات والدراجات

مورنج وشركاه

ميدان سوارس بمصر صندوق البوستة نمرة ٧٤٧

ت . ث . اناستاسيادس صاحب

فاوريقة بلاط السيمنت « ماركة المفتاح »

شارع قطب الدين موسكي بجوار سوق البوسطة نمرة ٥٩٨٠ تليفون نمرة ٥٩٩

لاتضع بلاط اسمنت لمنازلك قبل زيارة فاوريقتنا المستعدة لتوريد الكميات المطلوبة من بلاط سادة وملون متين من احسن صنف باسعار لاتزاحم

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

من الاقتصاد ان تستعمل

ورنيش شيري بلوسوم

(يحفظ الجلد ويعطي الاحذية لمعاناً جميلاً)

(انظر ثمن الشيري على العلبة)

Commercial & Agency Co
of Egypt Ltd.
10, Rue du General Earl
Alexandria.

شركة التجارة والوكالات المصرية لمتد

(١٠ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية)

(البقية من الصفحة ٣)

وغسل ارض الغرف بماء الصابون ورش زيت البترول في الشقوق اذا كانت البراغيث كثيرة الى حد يقتضي ذلك

والسياح في جنوب اوربا واواسط اميركا — حيث تتكاثر البراغيث بوجه خاص — يحملون في امتعتهم زجاجات فيها مسحوق النفتالين فيرشون منه في فراشهم عند النوم

ومن الناس من لا يؤثر فيه لذع البراغيث ومنهم من يؤثر فيه شديد التأثير فيعقب اللذغة تهيج جلدي واكلان (حكة) بل بثور . ويشتد خطر العدوى بعد تهيج الجلد بالحك فيجب ان يدهن الجلد بمحلول مضاد للفساد فيه منتول او كافور

ولم يعرف ان البرغوث ينقل جراثيم الطاعون الا حديثاً لما عزل العالم كيتساتو الياباني وبرسن الفرنسي هذه الجراثيم في وقت واحد تقريباً وذلك سنة ١٩٠٤ وقد برهنت لجنة الطاعون البريطانية في الهند سنة ١٩٠٦ بالدليل القاطع العملي ان براغيث الجرذان هي اعظم اسباب العدوى بالطاعون الدملي . وابان العلماء ان ثمانية انواع من البراغيث تنقل مكروبات الطاعون ولكن برغوث الجرذان اعظم

﴿ القمل ﴾

كان يظن الى عهد قريب ان قمل الرأس وقمل البدن نوعان مختلفان ولكن دلت المباحث الحديثة انهما نوع واحد. القمل ينقل عدداً من الامراض من العليل الى الصحيح ولكن اهمها حمى التيفوس وقد اطلق عليها حمى الخنادق كما سميت في الحرب الماضية. ونوع معتدل منها اسمه «مرض بيرل» وبعض انواع الحمى الراجعة

والتيفوس حمى قديمة عرفت في جميع بلدان اوربا منذ قرون كثيرة وهي شديدة الفتك سريعة العدوى تظهر كثيراً بشكل وبائي وتسمى في انجلترا حمى السجون وحمى المستشفيات. والغالب انها تتفشى في الاقاليم المعتدلة او الباردة . وقد عرف منذ زمان بعيد ان العدوى طالما جاءت من ملابس المصابين بها ولكن لم يثبت ان القمل هو الذي ينقل جراثيم العدوى الا في الزمان الاخير

ونحسب ان ضرب المصريين بالقمل في عهد بني اسرائيل لم ينحصر ضرره فيما يحدث القمل من الأكلان والازعاج بل ربما كان ضرره الاعظم نقله جراثيم هذه الحمى وموت معظم المصابين بها . وقد ظهر عظم هذا الضرر باجلى مظهر في الحرب الماضية وفي بلد مثل روسيا حيث هلك بها الالوف المؤلفة وروى لنا بعض اهل الشام ان القمل كان يرى في بعض الاماكن زاحفاً كأرجل الجراد فكان منظره هذا منظراً تقشعر له الابدان

واعظم من بحث في طبائع القمل وعلاقته بالحمى نطل في انجلترا وهاس في المانيا . ويقال ان مصارعاً انجليزياً شيخاً كان له ابنان في ميادين القتال وانف ان لا تكون له يد في الحرب فتطوع وقدم ذراعه لتربية القمل عليها فكان القمل يوضع في آلة خاصة تربط على ذراعيه ليقتات مما عليها وبقي كذلك نصف سنة

وقد رأوا بعد الامتحان ان افضل واسطة لتنقية رؤوس الاولاد مما قد يسطو عليها من القمل غسلها بمزيج من البارافين والخل فالخل يفصل البيض عن الشعر والبارافين يقتلها. اودهن الرأس مساء بمزيج من البارافين (او زيت البترول) وزيت الزيتون وربطه حتى الصباح

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن ملح فوار في العالم كله

الوكلاء سندر وشركاه مصر .
الاسكندرية . بور سعيد .
السويس . الخرطوم . يافا

عيادة الدكتور طيار الطبية والجراحية ومستشفى الولادة بمنزل جرين على ملتقى شارع سليمان باشا وشارع فؤاد الاول بمصر

نمرة التليفون ٣٢٠٢

فان الحاجة تمس يومياً الى الزمبوك

Zam-Buk

فانه سواء كان المرء مصاباً بحرق في يده أو جرح في أصبعه أو في ركبته أو خدش في ذراعه أو رض أو جرح لم يلتئم فالزمبوك يمكن الاعتماد عليه دائماً في ازالة الألم وانهاء الوجع والتقرح وهو يكفل للمصاب وقاية تامة وشفاء كاملاً ويعمي جلداً جديداً

والزمبوك بقي الانسجة المصابة الظاهرة اخطار التقيح والالتهاب والتقرح ولما كان الزمبوك مرهماً نقياً مكرراً ومركباً تركيباً علمياً من خلاصات الاعشاب النمينة فانه اقوى فعلاً من المراهم الاعتيادية الزنخة التي تحتوى على ادهان حيوانية وعقاقير معدنية خام وقد ثبت ان الزمبوك ذو قيمة عظيمة جداً في انالته الشفاء العاجل للمصابات باكزيما او حكة او حمو النيل او قوباء او قروح أو خراجات أو جروح متسممة أو بواسير أو غير ذلك دهو كذلك ذو فعل عجيب في ابراء تقرحات الاقدام ولسع الحشرات

الزمبوك

Zam-Buk

خالي من جميع الادهان الحيوانية

ويمكن الحصول على علبة زمبوك بمبلغ سبعة قروش صاغ ونصف من المحلات الاتية : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية (دلتار) بمصر والاسكندرية وبور سعيد . نجيب غناجه وولده بمصر شارع فؤاد الاول وبالاسكندرية . مخازن ادوية جليوتي بمصر ميدان الاوبرا وبالاسكندرية جالبني واولاده شارع فرنسا نمرة ١٠ و ١٢ بالاسكندرية مخازن ادوية نيوبرتش وشركاه بمصر بشارع المنزلي ٣ — ٥ . وبالقدس مخزن ادوية الدكتور فيليب سركيس شارع كامل بمصر

صور فريدة لوصول المسيو دي جوفنيل الى بيروت حاملا ا

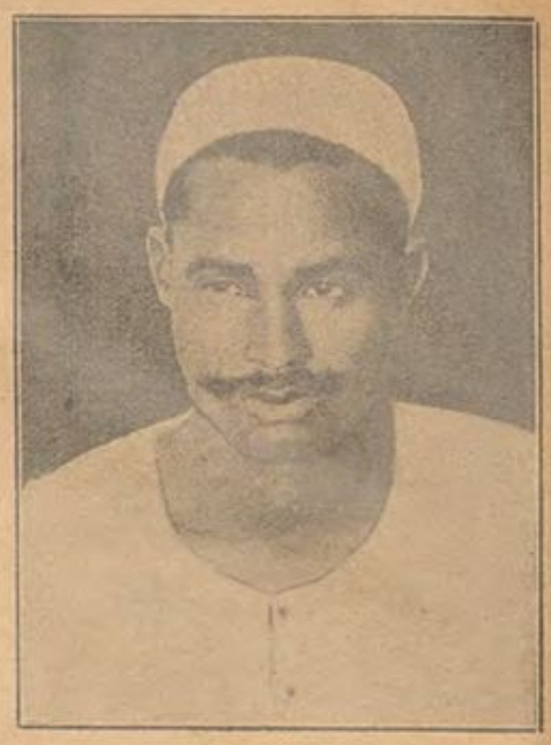
هذه صورة اول حفلة رسمية اقيمت للمسيو دي جوفنيل بعد وصوله الى بيروت وهي حفلة تكريم الجيش الفرنسوي وتقليد قائده الجنرال غاملان وسام الحرب الكبير و ذلك يوم ٣ ديسبر الماضي وقد صور مصورنا هذه الصورة خصيصاً لنا وقد جرت الحفلة امام دار الحكومة اللبنانية لجهة الحديقة حيث وقف الجنرال غاملان والى جانبه ج الفرق المختلطة والمدفعية الرشاشة وبعض فرسان الصباحية والاعلام (البقية في اسفل الصفح

صورة المسيو دي جوفنيل المندوب الفرنسوي السامي الجديد يطأ رصيف ميناء بيروت يوم ٢ دسمبر اذ وصل اليها على الباخره سفنكس بعد قضاء يومين في مصر

بعد ان انقذ الفرنسويون حامية قلعة راشيا واجلوا عنها الثائرين عسكروا مع خيلهم في ضواحيها بعدما استردوها منهم وترى المدافع منصوبة بين اشجار الحور خشية مهاجمة الثائرين لهم ثانية

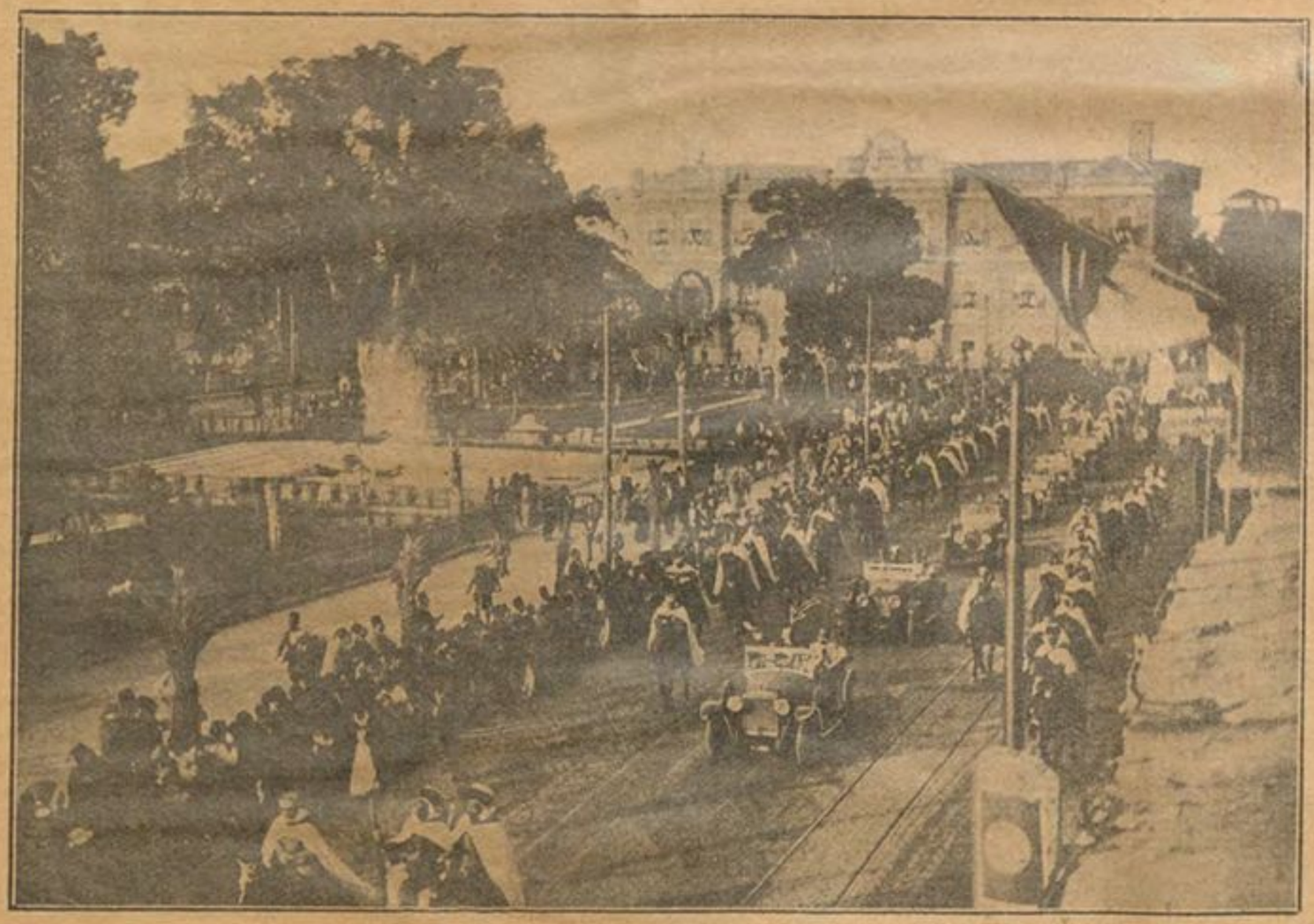
املا لواء السلام لمن يطلب السلام او لواء الحرب لمن يطلب الحرب

صورة فخامة المندوب السامي المسيو دي جوفنيل يستعرض وحدات الجيش الفرنسوي في ساحة البرج في بيروت على اثر وصوله في ٢ دسمبر وقد وقف سعادة حبيب باشا السعد (الى اليمين) ورمز الى المسيو دي جوفنيل برقم ١ وللجنرال ديبور رقم ٢ وللمسيو ربي بالرقم ٣ وللمسيو كايلا حاكم لبنان برقم ٤ وقد اثنى فخامته على الكتيبة التي ابلت بلاء حسناً في الدفاع عن راشيا



الشقي الشرير والمجرم الكبير احمد عمر طلبية الذي عاث في الارض فساداً فاتهم بقتل اثنين وقاوم رجال البوليس بشدة وأطلق النار عليهم قبل ان يتمكنوا من القاء القبض عليه بهمة الضابط الهمام اليوزباشي محمد افندي كامل عارف الذي كبله بالقيود وزجه في السجن

الضابط الهمام اليوزباشي محمد افندي كامل عارف نائب مأمور بندر الزقازيق الذي تمكن بمقدرته وبسالته من اقتفاء اثر الشقي الكبير احمد عمر طلبية متنكراً والقاء القبض عليه مخاطراً بحياته اذ قاوم الشقي مقاومة عنيفة . فنثني على همة هذا الضابط الهمام ونثبت فضله في العمل لمصلحة الامن العام وتطهير البلاد من الاشقياء



منظر عام يمثل دخول فخامة المندوب الجديد الى بيروت وتراه في السيارة الاولى يرفع قبعته لجماهير
الناس كما كان يفعل فخامة اللورد جورج لويد عند وصوله الى مصر منذ شهر فلم يتمالك الناس
عن التصفيق لفخامته وترى رتل السيارات تسير بين صفين من فرسان فرقة الصباحية المشهورة

(تابع ماقبله من رأس الصفحة) الفرنسوية تحفق فوق رؤوسها فألقى المندوب السامي خطاباً اثنى فيه على الجنرال غملان وفوزه في المعارك الاخيرة ومما قاله في سياق خطبته بصوت عال سمعه الجميع «لقد جئنا بالسلام لمن يريد السلام والحرب لمن يطلبون الحرب. . وبهذا المبدأ المزدوج قد غلبت فرنسا في اوربا وبعد ان قلد القائد الوسام خاطب رجال الفرقتين المختلطة والصباحية ورجال الدرك اللبناني مثنياً على اعمالهم وجهادهم في انقاذ قلعة راشيا وعلق على علميهما وسام الحرب

العيش مائة عام

يقول أحد كبار الاطباء ان العيش مائة عام أصبح من الممكنات بشرط ان تراعي الشروط التي وضعت لذلك وهي نوعان مايجب ان تستعمله وما يجب ان تمتنع عنه وقد رأينا ان نعرب هذه الشروط لفائدتها الصحية وهي كما يأتي

١ ان تبكر في النهوض من النوم بكور الديك فتستنشق هواء الصباح النقي وتستحم

٢ ان تنام حين تنام الدجاجة وان تكون مدة نومك ثماني ساعات لاتزيد فان الليل خلق للراحة

٣ ان يكون غذاؤك من الأطعمة البسيطة الطبيعية كاللبن والجبن والبيض واللحم والفاكهة مع قليل من الخبز الناضج اتم نضوج

٤ ان لاتشتغل على أثر الطعام كي لاتعيق حركة الهضم فان الحيوانات تنام حين تأكل

٥ ان تكون منتظماً في مواقيت اعمالك وان تكون ساعتك مستشاراً لك فتجعل لكل عمل وقتاً لاتحيد عنه

٦ ان تروض جسمك بما تختاره من أنواع الرياضة وان يكون ذلك كل يوم مهما يكن عمرك

٧ ان تلبس الملابس المدفئة في الشتاء والملابس الخفيفة في الصيف وان لاتقتدي بالمرأة فانها قد لاتلبس غير جلدها في اشد ايام البرد وقد تلبس الفرو في اشد ايام الحر

٨ ان تتزوج وان يكون لك اولاد فان الحياة العائلية حياة الرجل والطفل صحة المرأة وما اتفق لعزب او ارمل او لعاقر انه بلغ مائة عام

٩ ان تعيش في القرى فتؤثرها على المدن وان تعذر ذلك عليك فعش في الخلاء جهدك

١٠ دع الهواء الطلق ينفذ الى بيتك وافتح في غرفتك النافذة المقابلة للهواء

(مايجب ان تمتنع عنه)

١ لاتأكل الا وانت جائع فان الاكل من غير جوع قد يفعل فعل الخناجر

٢ لاتشرب المسكرات فهي السم الزعاف

٣ لاتدخن قبل الاكل وتعود ان لاتبلع الدخان

٤ اذا مرضت فاستشر طبيباً واحداً واحذر المعالجة عند اثنين

٥ لا تشرب دواء الا حين الضرورة القصوى فان الدواء لغير الحاجة اليه بمثابة السم النقيع

٦ لا تشد حزاماً على وسطك او ساقك ولا تلبس حذاء ضيقاً وكن حر الحركة في كل ملابسك

٧ لاتفرط في اتعاب جسمك حين الرياضة او تنقلب الفائدة الى ضدها

٨ لاتجلس في الاماكن المزدحمة بالناس لاتخاطر بحياتك في السيارات والمراكب والطيارات

٩ لاتطلق العنان لعواطفك ولا تدعها تهيج في حالتي الحزن والسرور فقد روي عن فونتنيل الذي عمر مائة عام قوله : ان السر في طول حياتي اني ماضحكت ولا بكيت في حياتي

هذه هي الشروط التي وضعها هذا الطبيب الكبير وهي سهلة كما ترى فاذا لم تعش بعد ذلك مائة عام فلا تلم الا نفسك

(طانيوس عبده)

جوارب هوليبروف

أجمل وأرخص وأقوى جورابات في العالم للرجال والسيدات والاولاد من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو قطني

تباع في كل المخازن بعلب صفراء والاسم على كل جوراب

وكالة الفاوريقة

بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

نحن وهم

قال الشاعر ولعله المتنبي الحكيم « وبضدها تتبين الاشياء » وقال ابو العلاء المعري

والشيء لا يكثر مداحه الا اذا قيس الى ضده

يريد انك اذا اردت ان تعرف حقيقة جمال الشيء ضعه الى جانب الشيء القبيح من نوعه فمتى اجتمع الضدان ظهر جمال الواحد وقبح الآخر باجلى معانيه

وقد خطر لي ان اظهر معايب التليفون عندنا فما رأيت افضل من كلمة المتنبي وانا الآن اقارن بينه عندنا وبينه عند الاميركيين كي تنجلي حقيقة امره وعلى رجاء ان نجد بين العموم من يطالب بالحق المهضوم قالوا

يوجد في اميركا مصلحة خاصة مهمتها صيانة حقوق الجمهور من عسف الشركات الكبرى التي تتعلق عليها راحة الناس كشركات المياه والغاز والتليفون فاذا وجدت تقصيراً في خدمة التليفون تعرض شكواك على هذه المصلحة فتسرع الى التحقيق في شكواك فاذا كنت مخطئاً حكمت عليك بغرامة خفيفة واذا كنت مصيباً حكمت على الشركة بالغرامة والتعويض . وقد جعلوا لحكم هذه المصلحة مرجعاً استئنافياً ولكن الشركات واكثر الناس لا يستأنفون لشدة ثقتهم بدقة تحقيقها وعدالة احكامها

والآن اروي لك بضعة امثال من احكام هذه المصلحة وجميعها خاصة بالتليفون لانه اكثر الحاجيات علوقاً بالصوالح العامة فمن ذلك ان احد المشتركين في التليفون في ولاية تكساس قطعت موصلته التلفونية ثلاثة ايام متوالية وكان ذلك بخطأ من الشركة فشكا امره الى المصلحة التي نحن بصددها وبعد التحقيق تبينت لها أدانة الشركة فحكمت عليها بتعويض قدره ١٩٥ ريالا دفعته الشركة من فورها للشاكي

ومن ذلك ان احد باعة الازهار في فيلادلفيا رأى ان اسمه غير مطبوع في كتاب المشتركين وهو منهم فقاضى الشركة بواسطة المصلحة فحكمت عليها بأن تدفع له تعويضاً وان تكتب كتاباً خاصاً الى جميع المشتركين تبسط لهم خطأها وتظهر لهم نمرة تليفون بائع الازهار

ومنها ان احد المحامين في نيويورك وجد نمرته مغلوطة في كتاب المشتركين الذي يجددون طبعه مرة كل اربعة اشهر فعرض امره على المصلحة فحكمت على الشركة ان تدفع للمحامي ريالين كل يوم الى ان تطبع نمرة تلفونه الصحيحة في الكتاب الجديد

ومنها ان احد المزارعين مرض عنده حصان في الليل فطلب احد الاطباء البيطريين مراراً بالتلفون فلم يجبه احد ونفق الجواد في تلك الليلة لتأخر الطبيب ففحصت المصلحة الخط التليفوني فوجدته صالحاً فقضت على الشركة بالاهمال وحكمت عليها بدفع ١٥٠ ريالاً ثمن الجواد

وعلى ذلك امثلة كثيرة تدل على شدة احتفاظ الاميركيين بحقوقهم فلا يعبث بها استبداد شركة وجور محتكر واين نحن منهم فان الحكم عندهم للشعب اما عندنا فهو للشركات

اما التليفون عندنا فحالته مشهورة لا فائدة معها الى البيان وتغاضى قومنا في مقاضاتها. اشهر فلا فائدة معه الى التذكير وهيهات ان ننشيء مصالح لوقايتنا من ظلم الشركات اذ ليس لنا غير مرجع واحد نشكو اليه امرنا وهو الله

طانيوس عبده

المجلة الشهرية

أرقى المجلات الشهرية العربية وقد صدر منها الجزء الحادي عشر وثمنه ٦ قروش صاغ

ابتدىء يومك

باستعمال صابون ارازميك

PEERLESS
ERASMIC
THE DAINTY SOAP

هو ليس صابوناً فقط بل غذاء مفيد للجلد

فهو يحفظ نضارة الجلد ونعومته ويجعله بضاً طرياً ذا بهاء وجمال على الدوام

يباع في جميع المحلات والاجزاخانات ومخازن الادوية

MAKERS:— ERASMIC, Perfumers, London & Paris

Agents:—HICKSON & THOMAS, Ltd., P O. Box 644, CAIRO

بالطيارة من لندن الى مصر فاعالي النيـل وجنوب افريقيا

تزين هذه الصفحة بعض الصور التي صورها لنا مندوبنا الخاص عند وصول الطيار الانجليزي كوبهام على طيارته من لندن ونزوله بها في مطار الهليوبوليس في اوائل هذا الشهر . ويعلم الله اننا كنا نفضل لو نشرنا صورة طيارنا المصري الشهير حسن باشا انيس الذي أتقن الطيران واقتنى طيارة مائية اراد ان يطير بها من ايطاليا ولكن حكومتنا المصرية لم تسمح له بالهبوط بها في مصر فاضطر أنيس باشا ان يعود الى مصر في الباخرة . فقد سبق ان نشرنا صورته ونشرت جريدة الصباح المصري المعروف محمود افندي ابو الفتح قال فيه انه غادر لندن في ١٦ نوفمبر على طيارته والقصد من رحلته انشاء خط جوي لشركة الطيران الانجليزية المعروفة بشركة الطرق الهوائية الامبراطورية بين الخرطوم ومستعمرة غينيا لتوفير السفر البحري اسبوعين ولدرس طبيعة البلاد الافريقية ومسح المناطق الموصلة الى مستعمرة جنوب افريقيا . وقد طار الى فرنسا ومنها الى ايطاليا فبلاد اليونان ثم طار عبر البحر المتوسط الى السلوم ومنها الى القاهرة حيث قضى بضعة ايام قبل قيامه الى الخرطوم فأعالي النيل راقته السلامة

والى يمين هذا الكلام صورة الطيارة التي يطير عليها وقد تألق حولها رجال فرقة الطيران في المطار بفحصها وتهيئتها . وهي من طراز هنبلند ومجهزة بمحرك قوته ٣٨٥ حصاناً وتطير ١٠٠ ميل في الساعة

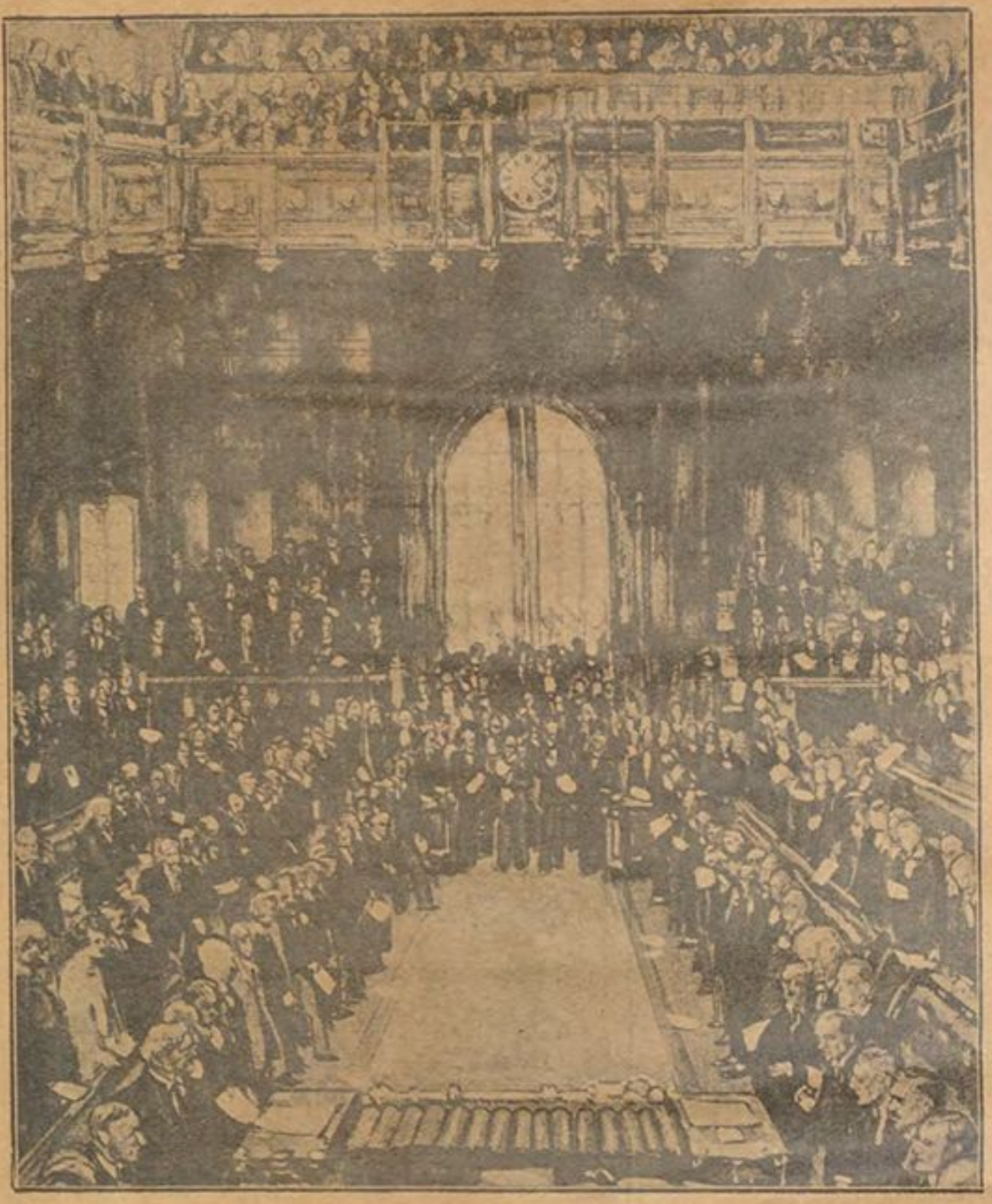
وترى الطيار كوبهام في رأس الصفحة من جهة اليسار امام طيارته لدى وصوله الى مطار هيليوبوليس وتحته علامة X والى يمينه الصور الذي يطير معه والى يساره مهندس الطيارة

المستر كوبهام الطيار الانجليزي (تحته علامة X) يحادث مدير مصلحة الطيران الحربي في مطار الهيليوبوليس

الى اليمين مهندس الطيارة وفي الوسط الصور السينماتوغرافي والى اليسار الطيار كوبهام من صورنا الخاص الذي كان اول من هنأ الطيار بوصوله سالماً الى هيليوبوليس

ملك يشيع جنازة والدته

هذه صورة جلالة ملك الانجليز وسمو ولي عهده يسيران وراء نعش المغفور لها والدة الملك الملكة الكسندرا وكلاهما لابسان برنيطة حداد وحولها نسيج الكريب الاسود وعلى وجوههما ملامح الحزن والكآبة وقد اذاع جلالته خطاباً على شعبه قال فيه «كان سيل العطف السخي الخالص الذي تدفق علي من جميع انحاء الامبراطورية بل من جميع انحاء العالم مساعداً لي في حزني العظيم وأني في الوقت الذي اشعر فيه بالشكر الجزيل لهذه التعبيرات عن حسن التمنيات اسر اذ ارى والدتي المحبوبة كانت موضع حب اكيد ودائم من شعبي الخ الخ



منظر مجلس البرلمان البريطاني يوم ٢٣ نوفمبر الماضي اذ وقف جميع الوزراء ونواب الدولة البريطانية احتراماً وحداداً على وفاة جلالة الملكة الكسندرا واثبتوا في محضر المجلس « عظيم حزنهم وشعورهم مع جلالة الملك بخسارته الفادحة بوفاة صاحبة الجلالة امه الملكة الكسندرا» وقد اشترك باظهار عواطف الولاء والحزن الخالص التائبون عن ارلندا وتبودلت الخطب بين كبار الوزراء الحاليين والسابقين المعربة عن الحزن والاسى اللذين شملاهم بفقد هذه الملكة المحبوبة التي اشتهرت بفضائلها الكثيرة وشخصيتها البارزة التي قال عنها المستر بلدوين في سياق خطبته انها كانت شخصية مثبتة على قاعدة « روح المحبة » والصورة المنشورة هنا رسم يدوي رسم في الجلسة بيد احد كبار المصورين الصحافيين في لندن

صورت هذه الصورة في دمشق يوم ٢٠ نوفمبر الماضي وهي تمثل بوليس الجندرمة السوري يقود اثنين من اعيان حماه الى السجن رهن التحقيق وهما صائب بك العظم واخوه — وكان صائب بك هذا وقد أتهم بمقتل والده في عهد توظف ابن عمه حقي بك العظم فلم يحاكم لاسباب مجهولة غير ان يد القانون امتدت اليه اخيراً واعتقلته رهن التحقيق

اجمل وأرخص وأفيد هدية هي اللطائف المصورة
لسنة ١٩٢٦ اشتركوا ٥٠ قرشاً فقط

هذه صورة الآثار القديمة التي عثروا عليها في الشهر الماضي في الاسكندرية في جهة الميدان بقسم الجمرك وفي جهة المحطة الجديدة وقد اودعت متحف آثار البلدية وهي آثار مصرية رومانية من قواعد أعمدة وتماثيل لأبي الهول تكسرت رؤوسها . وفي طبقات الارض في الاسكندرية الكثير من الآثار والتحف التي تظهر كل عام اثناء اجراء عمليات الحفر والتنقيب للبناء والكثير من هذه الآثار روماني ويرجع الى عهد البطالسة ويدل على ما كانت عليه الاسكندرية في قديم الازمان من المدنية والعظمة

غلطة فاضحة

وقفت لويزا نحو خمس دقائق وقفة المتردد على السلم قبل ان تجرأ على قرع الباب وهي تضطرب كاوراق الخريف . ومع ذلك فقد تمعنت ملياً قبل ان تحضر ووثقت من انها بزيارتها لمدير الادارة قد تتمكن من اثارة عطفه على زوجها اندريه الموظف في تلك الادارة وحمله على ترقيته

ثم نظرت الى وجهها في مرآة صغيرة كانت في حقيبتها واستوثقت من جمال طلعتها فتشجعت وطرقت الباب ففتح في الحال وظهر لها من ورائه رجل لايزال في عهد الشباب فقالت له اريد ان ارى المسيو ماريلوت فأحنى الرجل رأسه وقال تفضلي يا سيدتي بالدخول فدخلت وقالت ارجوك معذرتي لتثقيلي عليك بهذه الزيارة ولكن قيل لي اني لا اجدك في المنزل الا في صباح الاحد . قال انك لا تثقلين علي بل اني مسرور وممتن من هذه الزيارة

وقد دخل الاثنان الى غرفة متسعة انيقة وبالغ في الاحتفاء بها فملأ قلبها رجاء لانها لم تكن تطمع بجزء من هذا الاحتفاء لما اشتهر عن ذلك المدير من العنف والقسوة فقالت في نفسها يظهر انه مع النساء يكون على عكس ماعرف به وقد احسنت بقدومي اليه . ثم انطلق لسانها بالكلام فقالت اول ماالتمسه منك ياسيدي هو ان لاتدع زوجي يعلم بقدومي اليك اذ لا يحب ان اتوسط في امره لدى رئيسه ولكنه لا يجسر ان يطالبك بما هو اهل له من الترقية فرأيت ان اتولى عنه هذه المهمة والحق ياسيدي انك لاتجد بين موظفي الادارة اجدر منه بالارتقاء قال هو ذاك ياسيدتي فماذا تريدين ان اصنع في سبيل ارضاء امرأته الساحرة

فاحمر وجهها وقالت ان زوجي ياسيدي لم يرتق في سلكه منذ اثنى عشر عاماً في حين ان كثيرين ممن هم دونه خبرة وعلماً واجتهاداً قد ارتقوا وهو احق منهم بهذا الارتقاء ومادامت الادارة عازمة كماعلمت على احداث تغيير في الموظفين فكل ما ارجوه ان يكون لزوجي نصيب من العطف وان تعينوه رئيس قلم

قال ان هذا اقل ما يستحقه وثقي اني لا أعارض في ترقيته بل اطلبها . قالت لا شك يا سيدي انك من افاضل الرجال ويقيني انك مصمم على ترقيته

قال اطمئني يا سيدتي فهذا لا ريب فيه . وقد قام الى منضدته فكتب مذكرة وعاد فجلس الى جانبها فساور لويزا القلق مما كانت تراه من نظراته وتسمعه من عباراته وخشيت ان تكون قد فهمت مراده ثم رأت انه لم يبق سبيل الى الشك لفرط ما كان يظهره من الجرأة الممزوجة بالحنو . ثم دفعته عنها برفق وصدته عن تقبيلها وانما كانت تدافعه برفق لانها كانت تخاف اغضابه وبيده ترقية زوجها

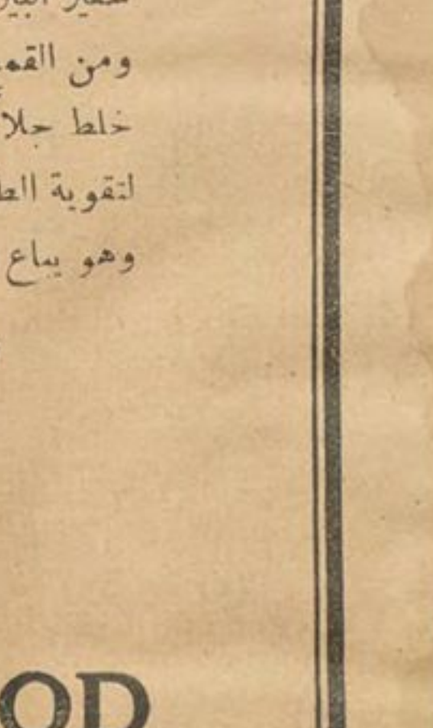
اما هو فقد ادرك ما كان يجول في نفسها واخذ يغتنم هذه الفرصة فرغبت وقالت رباه ما يكون من امري لو عرف زوجي قال كيف له ان يعلم وكل ما يهمه الآن هو انه سيصير رئيس قلم

كانت لويزا طاهرة شريفة ولم يخطرلها في بال انها قد تضطر الى خيانة زوجها ولكنها وجدت نفسها في موقف خطير فانها اذا وقفت هذا الرجل عند حده كما يجب ان تفعل اضاعت حاضر زوجها ومستقبله فتكون قد اضرته من حيث ارادت نفعه لان هذا المدير لا يقتصر على عدم ترقيته بل قديبلغ به الحقد الى عزله واما اذا امتثلت له اعان زوجها على الارتقاء وعاشت واياه في خير حال

وقد اخذ هذا الرأي الاخير يتغلب عليها حتى لم تعد تستطيع الدفاع فتنهدت تنهداً عميقاً واطبقت عينيها وهي تقول في نفسها ربي اغفرلي فاني ما ضحيت نفسي الا في سبيل مستقبل زوجي

وبعد ذلك نهضت وقد تندى وجهها بعرق الخجل وملىء قلبها بشعاع الامل حتى اذا وصلت الى الباب التفتت الى المسيء لها وقالت: استودعك الله يا سيدي واغفر لك اساءتك فان تقريع الضمير سيقتلني بعد

(البقية على الصفحة ١٥)



LUX

لوكس اغسل ملابسك الحريرية وملابسك التحتانية النحيفة بصابون لوكس — يباع في كل مكان

Agents:—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.

XLX 49

طفلك في الشهر السادس

حينما يبلغ طفلك الشهر السادس من عمره او تظهر احدى اسنانه أضف الى طعامه طعام جلاكسو ملتد (المصنوع من شعير البيره) فهو طعام مجهز خصيصاً من شعير البيره النقي ومن القمح ويعادل جلاكسو نفسه في جودة نوعه . ومتى خلط جلاكسو بطعام جلاكسو ملتد يصبح افضل واسطة لتقوية الطفل تدريجياً وطبيعياً على تمثيل وهضم الطعام الحامد وهو يباع في كل مكان يباع فيه جلاكسو

طعام جلاكسو ملتد

Glaxo

MALTED FOOD

(خابر بشأنه : سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٥ بالقاهرة)

(البقية من الصفحة ١٤)

ان جعلتني اشقى النساء ولكن اقسم لي ان زوجي سيرقى الى وظيفة رئيس قلم في هذا الشهر

قال واأسفاه ايتها الحسناء فلم يبق بد من ان اقول لك الحقيقة وهي انك اخطأت في معرفة البيت فان المدير الذي اتيت اليه يقيم في المنزل الكائن فوق منزلي اما انا فلا استطيع افادة زوجك بشيء ولكني خادمك المطيع ....

(طانيوس عبده)

العالم الجديد

﴿ اعجوبة العوالم ﴾

هل يعرف هذا العنوان غير اميركا المتمدنة فهي الآن بين الممالك العجب العجاب. وقد وصف هذا العجب في رواية «العالم الجديد» التي صدرت حديثاً بقلم الروائي المعروف نقولا الحداد منشىء مجلة السيدات والرجال

وقد جاءت هذه الرواية في عالم الروايات عجباً عجاباً كما ان الولايات المتحدة الاميركية بين الاقطار والامصار عجباً عجاباً ولا سيما لان المؤلف المراد قضى نحو ثلاث سنين في الولايات المتحدة وطاف القسم الشرقي منها ودرس احوالها درساً دقيقاً . فكتب عن مشاهدة واختبار وعلم

ففي هذه الرواية الضخمة الحجم والمتراكمة الحوادث والمدهشة الوقائع ترى جميع مظاهر الحياة الاجتماعية الاميركية من أبهة الفن العظيم ، ومجد المال اللامع ، وبحر السياسة اللجي ، وحرب الاحزاب السياسية الساحقة ، والصراع الهائل بين المال والعمل ، وفنون المكائد والدسائس بين ذوي النفوذ وعجائب الاختراعات ، وغرائب العوامل العرفانية وفوق كل ذلك ترى كيوبد اله الحب يرفرف هنا وهنالك مصفقاً بجناحيه يقيم ذلك العالم الجديد ويقعده

اطلب هذه الرواية العجيبة الغريبة من اي مكتبة من المكاتب أو من ادارة مجلة السيدات والرجال في شبرا وثمنها ١٢ قرشاً صاغاً

احرقوا مسحوق كيتنج
فانه يقتل الذباب والناموس

Pears

صابون بيرس
عديم النظير للون والوجه

(لوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوسة ١٩٦٨ وبالاسكندرية صندوق البوسة ١٢١٦)

الاقراص الطبية البديعة

PEP

في شفاء السعال و البرد والنزلات الشعبية

في هذا الفصل يحتاج كل الناس الى أقراص بيبس فان الابخرة القوية في الشفاء والقاتلة للجراثيم عند ما تخرج من هذه الاقراص العجيبة ذات الغلاف الفضي تدخل بطريق التنفس رأساً الى الاجزاء الحيوية الداخلية للحلق والصدر والرئتين

ان أقراص بيبس تلطف جميع الجهاز التنفسي وتقويه وتطهره وهي تبحث عن الجراثيم المضرة وتقضي عليها وتسكن الغشاء الرقيق الملتهب وتبرئه وتزيل أخطار القشعريرة حالاً

فاشتر زجاجة من اقراص بيبس اليوم ! فانها هي الدواء الذي طالما تمناه الناس وسعوا اليه لاجل شفاء السعال المستعصي والبرد وقشعريرة الليل وتزييق الصدر ووجع الحلق وأمراض الاولاد الصدرية والربو الشعبي وسعال الكبار والنزلات الشعبية والامراض الاخرى التي تصيب أعضاء الجهاز التنفسي

پيپس PEPS

هو الدواء الذي تتنفسه

يمكن الحصول على أقراص بيبس من جميع الصيدليات ومخازن الادوية أو رأساً من الوكلاء : شركة دلمار للادوية المصرية الساهمة بالقاهرة والاسكندرية وبور سعيد نجيب غناجه وولده بالقاهرة بشارع فؤاد الاول وبالاسكندرية مخازن ادوية جيليوتي بالقاهرة بميدان الاوبرا أو بالاسكندرية جاليتي وولده بالاسكندرية بشارع فرنسا ١٠ و ١٤ . نيوبرنش درج كومباني بالقاهرة بشارع المغربي ٣ و ٥ وبالقدس الشريف . الدكتور سركيس بشارع كامل بالقاهرة

دواء شافي عجيب للحلق والصدر

اشتر زجاجة اليوم

ملك سيام يموت بعد تطليق زوجته

ولي عهد سيام الامير شاوفا اسداج بجافود الذي اصبح ملكا بعد وفاة أخيه الملك وعمره ٣٦ عاماً

نعت الينا اخبار اوربا ملك سيام راما السادس . توفي عن ٤٤ عاماً وقد ارتقى العرش السياسي عام ١٩١٠ وتوج عام ١٩١١ وتلقى علومه العالية في جامعتي اكسفورد وسندهرست وادخل اصلاحات كثيرة الى مملكته وفي جملتها منع تعدد الزوجات . وقد اذاع منذ شهرين منشوراً باقصاء زوجته الملكة بحجة انها اثبتت عدم كفاءة للبقاء في منصبها الرفيع وبعبارة أخرى طلقها لانه لم يرزق منها ولداً مقتدياً في ذلك بمصطفى باشا كمال

خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ٥ ديسمبر — وافق مجلس نواب فرنسا على المشروع المالي الذي قدمته الوزارة لحل المشكلة المالية واقرته لجنة مجلس الشيوخ الاحد في ٦ منه — تفيد انباء دمشق خطورة حوادث الاضطراب والاخلال بالامن العام في المدينة الثلاثاء في ٨ منه — عين الجنرال غاملان قائداً اعلى للجيوش في سورية الاربعاء في ٩ منه — ذهب المندوب السامي في سورية لزيارة البطريرك الماروني في قصره الشتوي في بكركي الخميس في ١٠ منه — اقر مجلس جمعية الامم تقرير اودن الاسوجي وهو يتضمن الموافقة على قرار محكمة الهاي وصرح مندوب تركيا ان حكومته لا تقبل التحكيم بدون استشارة مجلس انقره

الجمعة — ترى الدوائر البريطانية ان من الواجب على جمعية الامم ان تعين حدود الموصل طبقاً لخط بروكسل

اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٥ ديسمبر — قررت وزارة الداخلية ان تكون محكمة ضباط الجيش العائدون من السودان الملحقين بها بصفة ضباط خفراء اسوة بضباط البوليس وليس امام مجالس عسكرية كما طلبوا الاحد في ٦ منه — طلبت وزارة المواصلات من وزارة المالية ان لا تتصرف في قطعتي ارض من املاكها بجهة الداخلية بالاسكندرية لانهما لازمتان لانشاء مطار عليهما

الثلاثاء في ٨ منه — بت نهائياً في مسألة الحدود الغربية بين مصر وايطاليا الاربعاء في ٩ منه — فرغ مجلس الوزراء من مراجعة قانون الانتخاب الجديد وأعد للتوقيع من جلالة الملك

الخميس في ١٠ — منه تألفت وفود من عدة مدارس عليا في القاهرة وسارت بمظاهرة معلنة احتجاجها على اتفاقية جنيوب الجمعة — استقال الدكتور حسن نشأت باشا رئيس الديوان العالي من منصبه على اثر عدة مقابلات بين جلالة الملك والمندوب السامي

تمثال للملك سيزوستريس الثالث اكتشفته البعثة الفرنسوية في الكرنك وقد وصل اخيراً الى متحف اللوفر في باريس

نشرنا منذ اسبوعين صورة رجل تمكن من الصوم شهراً كاملاً ونحن ناشرون الى يسار هذا الكلام صورة رجل آخر يدعى «ولي» وهو هولندي الجنس عرض نفسه في قفص كبير من الزجاج في ادارة جريدة البتي جورنال في باريس في الشهر الماضي ولم يكن يتناول في سجنه هذا الا القليل من الخبز واللبن والقهوة ولكنه كان يدخن في اليوم نحو مئة سيجارة وظل على هذه الحالة ٢٨ يوماً . واغرب شيء انه كان كل هذه المدة لاينام الا بضع ساعات . وفي الاسبوع الاول من سجنه كانت علامات الظمأ الشديد ظاهرة على وجهه وحالته تدعو الى العطف لشدة ما كان يقاسيه من الالم الداخلي ولكن الظاهر انه كان قوي الارادة الى درجة تغلبت بها ارادته النفسية على مطلب جسده الفسيولوجي فقاوم مستعيناً بالاستهواء المعروف لدى الكثيرين